



Por **Absalón Opazo**

Publicado en
Artes / Chile / Cultura / Teatro

♥ 0  0

«Trilogía sobre la barbarie»: Compañía teatral Bonobo presenta sus obras más emblemáticas en Santiago

Con un humor ácido y un lenguaje que raya en lo absurdo y la incomodidad, en esta entrega la agrupación artística busca problematizar la promesa de las democracias liberales, poniendo en discusión temas como la violencia, la inclusión y la discriminación, cimentado en la polis griega y la relación entre ciudadanos y bárbaros.



Luego de su primera década de trayectoria, que viene a consolidar un trabajo basado en la creación colectiva, extensos procesos de investigación y exploración temática, y que le ha significado numerosos galardones y giras por Chile y el mundo, la agrupación teatral Bonobo montará la *Trilogía sobre la barbarie*, un repertorio con sus obras más emblemáticas: *Donde viven los bárbaros* (2015), *Tú amarás* (2018) y *Temis* (2022).

La temporada se realizará entre el 29 de marzo y el 23 de abril en Matucana 100.

Con un humor ácido y un lenguaje que raya en lo absurdo y la incomodidad, en esta trilogía Bonobo busca problematizar la promesa de las democracias liberales, poniendo en discusión temas como la violencia, la inclusión y la discriminación, cimentado en la polis griega y la relación entre ciudadanos y bárbaros.

«Las tres obras están marcadas por su eje temático, que tiene relación con cómo se expresa la violencia hacia los bárbaros en democracia. En un contexto donde las personas creen en el pluralismo, creen que hay que incluir a los grupos históricamente excluidos, ¿por qué nos sigue pareciendo normal que haya ciertas personas que son bárbaros y otras que son ciudadanos? ¿Por qué cierta violencia nos parece normal y por qué siguen habiendo lógicas que perpetúan esta dinámica pese a que todos parecen tener la voluntad de cambiarla?», cuestiona Pablo Manzi, dramaturgo y codirector de la compañía.

La trilogía comienza con *Donde viven los bárbaros*, una de las obras más esperadas por el público, premiada por su dramaturgia (Círculo de Críticos de Arte de Chile, 2015; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2016; Ilustre Municipalidad de Santiago, 2016) y elegida la mejor obra en el VI Festival Teatro Joven de las Condes.

¿Qué es un enemigo? ¿Qué lo define o lo diferencia? ¿De qué manera nos vinculamos con el 'otro'? Esas son algunas de las preguntas que surgen en el segundo montaje, *Tú amarás*, donde un grupo de médicos se prepara para una convención internacional sobre los prejuicios en la medicina. Un tema contingente que se vuelve cada vez más complejo debido a la reciente llegada de los alienígenas, extraterrestres que se han asentado en la Tierra y que serán la excusa para reflexionar sobre el odio, el amor y la violencia implícita hacia el 'otro'.

La obra fue desarrollada durante una residencia en Baryshnikov Arts Center en Nueva York y recibió el premio de la crítica, mejor interpretación y premio del público en el Tokyo Festival World Competition 2019 en Japón, entre otros galardones.



Obra «Tú amarás» / Foto: Nereu Jr.

En el último montaje, *Temis* (premio mejor dramaturgia 2022, Círculo de Críticos de Arte de Chile), que por primera vez cuenta con Marcela Salinas (*Estado vegetal*) como invitada especial en el elenco, la discusión se traslada dentro de la ciudad.

En la obra -cuyo título hace alusión a la diosa griega de la justicia y la equivalencia-, una familia lleva años haciendo crecer un negocio que se caracteriza por proponer prácticas inclusivas y antidiscriminatorias entre sus trabajadores.

El próspero momento que viven se verá interrumpido por la llegada de una hermana perdida, criada en un entorno radicalmente distinto al de ellos, lo que pondrá en crisis el concepto de justicia para esta familia.

«Nuestras obras no vienen a derribar una promesa democrática si no que buscan abrir este tema y problematizarlo, y eso hace que en cada montaje vuelva a aparecer y podamos re-mirarlo desde otro punto de vista, donde cada obra está discutiendo las ideas que planteó la anterior», explica la codirectora Andreina Olivari.



Obra «Temis» / Foto: Moisés Sepúlveda

Bonobo se ha consolidado como una de las compañías chilenas con mayor proyección en el circuito internacional, presentando sus obras en países como Japón, Holanda, Alemania, Bélgica, España, Italia, Suecia, Estados Unidos, Brasil, Perú, México y varias ciudades de Chile.

Coordenadas

DONDE VIVEN LOS BÁRBAROS – Del 29/03 al 09/04. Entradas [aquí](#)

TÚ AMARÁS – Del 12/04 al 16/04. Entradas [aquí](#)

TEMIS – Del 19/04 al 23/04. Entradas [aquí](#)

Entradas: \$7.000 general, \$4.000 estudiantes y tercera edad. Pack 3 obras: \$15.000.

Horarios: Miércoles a sábado 20:30 hrs y domingo 19:30 hrs.

Viernes 7, 14 y 21 de abril se realizará un conversatorio post función

Teatro Principal de Matucana 100