

Cultura y Espectáculos

FTB 2023 tendrá nutrida cartelera con obras locales, nacionales y foráneas

La décimo cuarta versión tendrá un total de nueve montajes y propuestas escénicas, las que en su mayoría se presentarán en el Teatro Biobío. Cada función tiene un valor general único de 3 mil pesos. Del 8 al 15 de noviembre.

Por: Mauricio Maldonado 04 de Noviembre 2023

Sin duda es uno de los eventos teatrales más importantes y destacados de cada temporada en nuestra ciudad, sorprendiendo en cada versión con montajes escénicos novedosos y vanguardistas. Ahora, está próximo a iniciar su décima cuarta versión. Se trata del Festival Internacional de Teatro del Biobío (FTB) que desde el 8 al 15 de noviembre desplegará, en distintos escenarios de Concepción, una nutrida parrilla programática con propuestas teatrales locales, nacionales y también internacionales.

En total serán nueve días, con nueve distintas obras, las que estará repartidas con funciones entre el Teatro Biobío, Artistas del Acero y la Casa de la Cultura de Chiguayante.

Así el evento partirá con el estreno de la obra belga "El loco", de la compañía Belova Iacobelli, basada en la novela "Diario de un loco" del escritor ruso Nicolai Gogol. Atractiva puesta en escena de muñecos con cámara oscura, la que se presentará el miércoles 8 de noviembre a las 19.30 horas en el Teatro Biobío.

El jueves 9 de noviembre, a la misma hora y en el mismo escenario, se presentará la obra "Petronila", de la compañía penquista Teatro de Masas.

También en el Teatro Biobío a las 19.30 horas, pero el viernes 10 de noviembre, se presentará el montaje de Colombia "Navegante de papel", perteneciente a la compañía Jabrú Teatro de Títeres.

Luego, el sábado 11 de noviembre, a las 16.00 horas en la Casa de la Cultura de Chiguayante, estará la obra “Seré un colibrí”, de la compañía penquista La Otra Zapatilla.

Ese mismo día, pero a las 19.30 horas en el Teatro Biobío, está programada la función de la obra “La violación de una actriz de teatro”, de la dramaturga Carla Zúñiga y bajo la dirección de Javier Casanga.

Ya para el domingo 12 de noviembre, igualmente en el TBB a las 17.00 horas, se presentará el montaje “Estuario al fin del mundo”, de la compañía penquista Teatro La Obra.

Para el lunes 13 de noviembre, a las 19.30 horas en Sala 100 de Artistas del Acero, está pactada la función de la obra “Isabel (Isabel desterrada en Isabel)”, los penquistas de La Gaviota Podcast.

El martes 14 de noviembre, a las 19.30 horas, el Teatro Biobío será escenario de la única propuesta de danza del FTB. Se trata de “Best Regards”, del coreógrafo italiano Marco D’Agostin. Para bajar el telón del festival, se presentará el miércoles 15 de noviembre, a las 19.30 horas, también en el TBB, la obra “Temis”, de la compañía santiaguina Bonobo.

Importante señalar que todas las funciones, excepto la de “Seré un colibrí” que es gratuita, tienen un valor general de 3 mil pesos para público general. Más detalles en la web www.ftb.cl.

